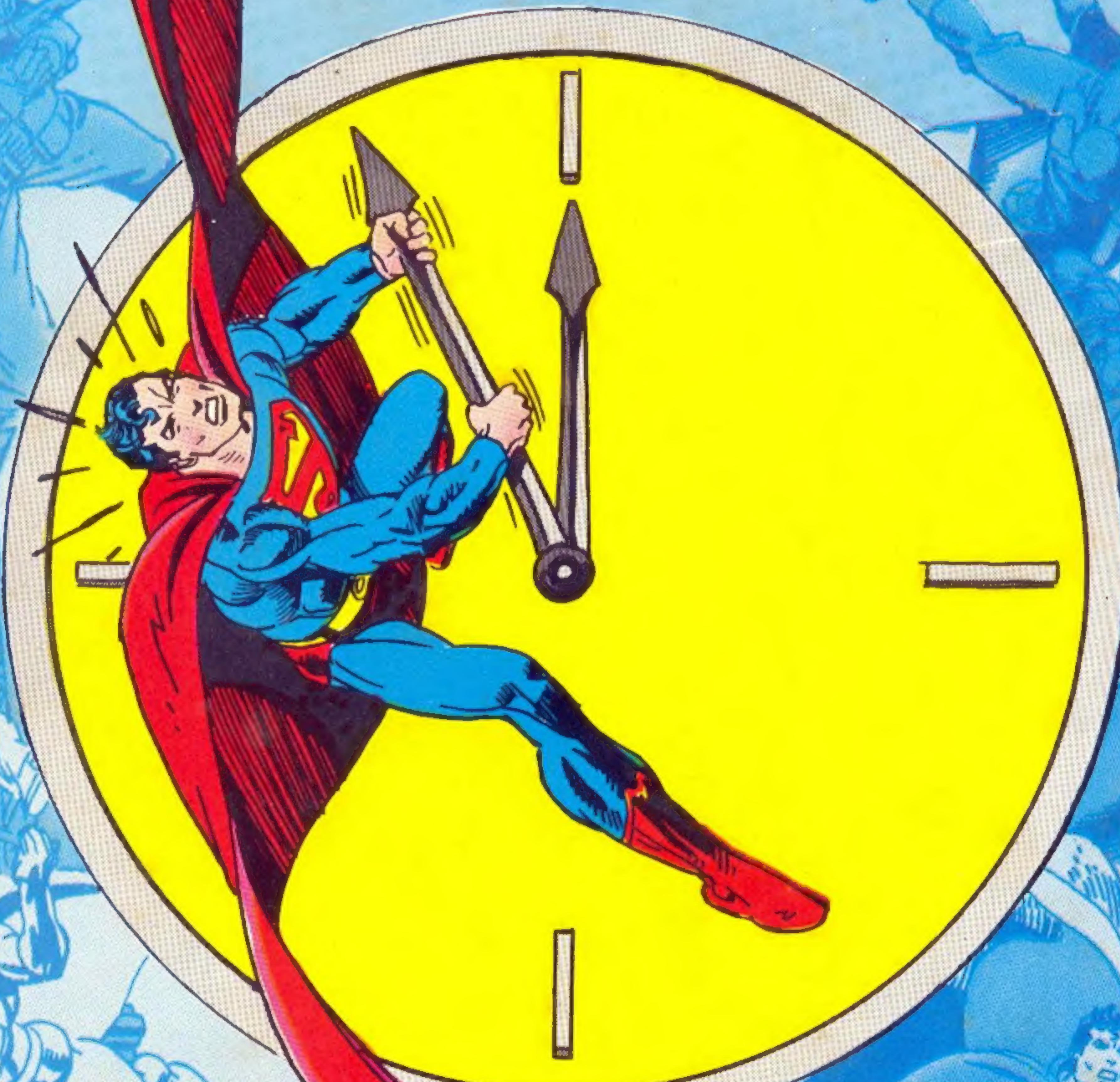


المجلدات المصورة - العدد

# البطل الجبار

الثمن  
٣٠٠ ق.ل.



# المجلمات المصورة - العدد



## موجعان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاوف ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربع وباك روجرز .

### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية للتوزيع الصحيف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بـ - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة للتوزيع  
الصحف والمطبوعات  
وكالة التوزيع الأردنية  
الأردن الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع  
البحرين

دولة الإمارات العربية المتحدة  
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة  
قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركة تهامة للتوزيع  
السعودية والإعلان

الجماهيرية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية  
المشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

### ثمن العدد

لبنان: ..... ٣٠٠	ل.ل.
سوريا: ..... ٤٠٠	ل.س.
العراق: ..... ٥٠٠	فلس
الأردن: ..... ٤٠٠	فلس
الكويت: ..... ٤٠٠	فلس
السعودية: ..... ٥	ريالات
البحرين: ..... ٥٠٠	فلس
قطر: ..... ٥	ريالات
دبي، أبو ظبي: ..... ٩	درهم
عُمان: ..... ٩	شلنات
الجزائر، تونس: ..... ٩	فرنك
المغرب: ..... ٩	درهم
ليبيا: ..... ٥٠٠	درهم
مسقط: ..... ٥٠٠	ريالات
اليمن: ..... ٥	ريالات

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباح، شارع الحمرا،  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

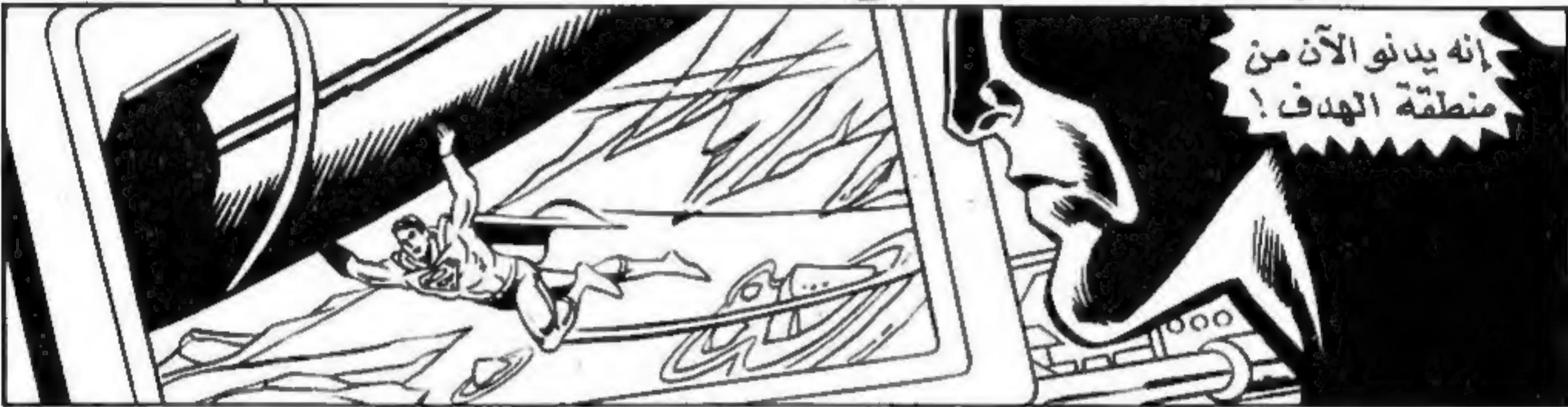
### الإنتاج

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

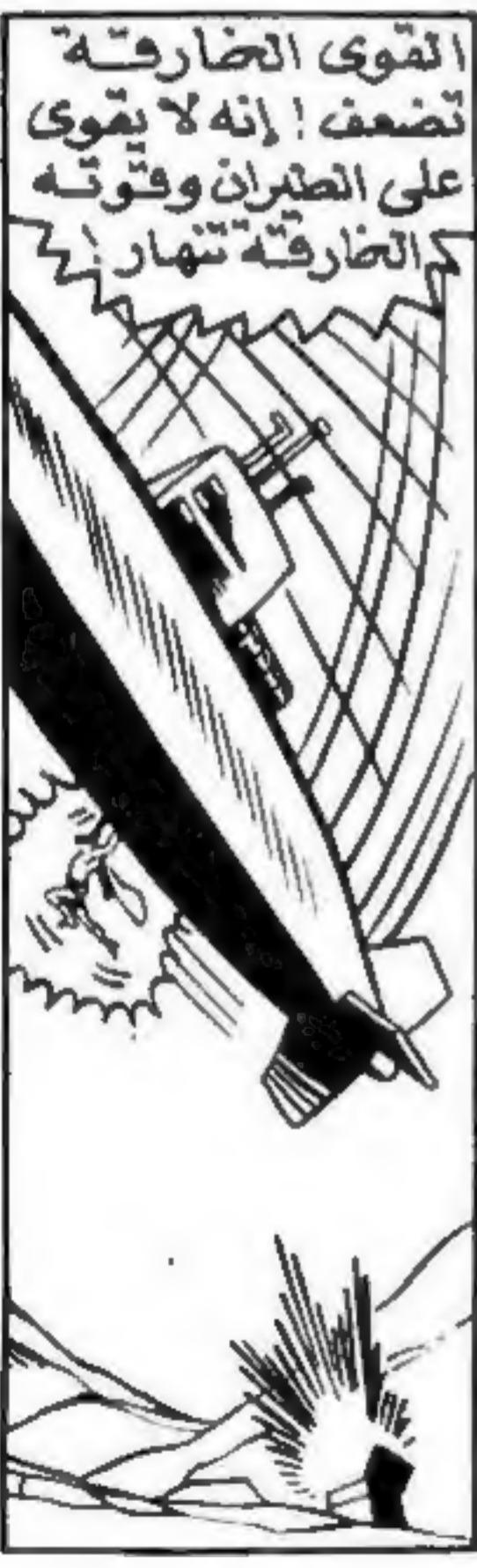
مجلس الإدارة: سمير سرقى (رئيس)، نبيل شاهين داكيروز، دائز سرقى، كريم سرقى

# دوستان

## سُوْجُ الْأَنْبَرِ



إنه يدنو الآن من  
منطقة الهدف !



القوى الخارجية  
تضفت ! إنه لا يقوى  
على الطيران وقوته  
كم الظاهرة شهار



الأشعة بدأ ت  
تؤثر فيه ...  
المسافة :  
٧٧ أميال !



إنه داخل منطقة  
الخطر



الصندوق الرصاصي  
كم يفتح ضغطة



القوى الخارجية  
قيد الاستعمال : كي  
ـ الطيران - ـ القوة الخارجية  
ـ الماء (مضى صبع لقطة لشمال)

# مكيدة الطفيفي

أنت الماردية بأم عينيك !!  
تحظى "مورمان" ومان في إحدى  
مناطق القطب الشمالي بعد تعرّضه  
لذهب كريبيوفي ! ولكن ما حدث  
ليس نهاية .. تابع وقتسا مع :

الاصطدام ! أنساب الحياة  
تسقط تعطر الشهق القربي

كان يظهر قدرة  
اعجيبة على التعامل  
القوى الخارقة  
اسلك بالثلاج

إنه يستعمل سعماً خارقاً يخفف  
من ضغط الوزن في حيز القوة  
الخارقة مسؤولة في الضغط

إنه سلط أشعة  
عينيه العازلة ليخفف  
من الثقل !

قوته الخارقة  
على وشك الانهيار  
كلباً !

الأشدة  
غير مجدية !

يجري ضبط المعلومات عن التعوّض

للهذهب الكريبيوني ...

"سوبرمان" الذي صنعته  
استجواباته تماماً ...

لقد قاوم أشعة الذهب الكريبيوني

وأعطاني كافة المعلومات التي

قدحتاج إليها يوماً ما لحاجة نفسى

فانا لا أود أن أجرب اختبارات

على هذا الذهب شخصياً

ومن هنا

فلا غرابة في أن أي شخص

مثل "كعنان" المجرم الكريبيوني الذي

أطلقته من منظمة الأشباح منذ مدة، يمكن

أن يعرضني لهذا الذهب !

ولكن لحسن حظي، وقع "كعنان" بنفسه ضحية الذهب

الذريبيوني في قصر قواه الخارقة بشكل دائم !

شعور ما خالجني الآت ...

فالملائكة التي دبرها "كعنان"

إثنان بواسطة الكمبيوتر

لآخرة الثانية كادت تفقد في

قواي الخارقة ...

من خلال دخولي في النفق

والرجوع ١٥ سنة إلى التوراء !

وهذا يدعوه

للتحرك ...



حسناً أنها السادة .. ربما لن تكون المسدّسات  
التي بأيديكم عاديّة ولكن أعرف كيف  
أبطل مفعولها !

كيف دخلت إلى هنا؟ نحن في  
الطابق الرابع ولا يوجد مخرج آخر

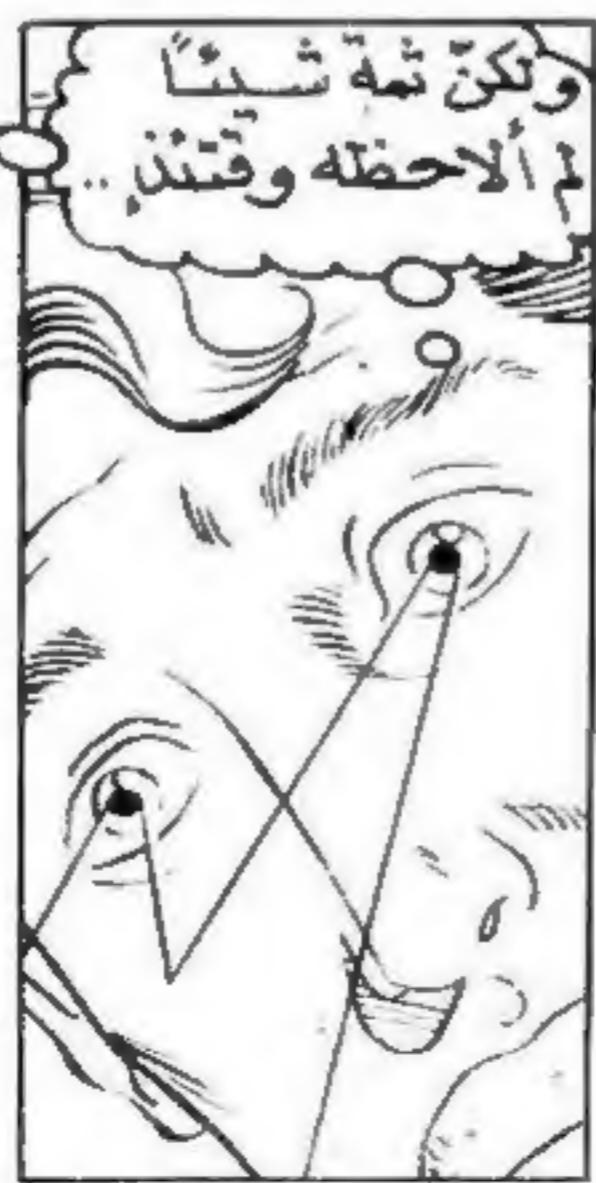
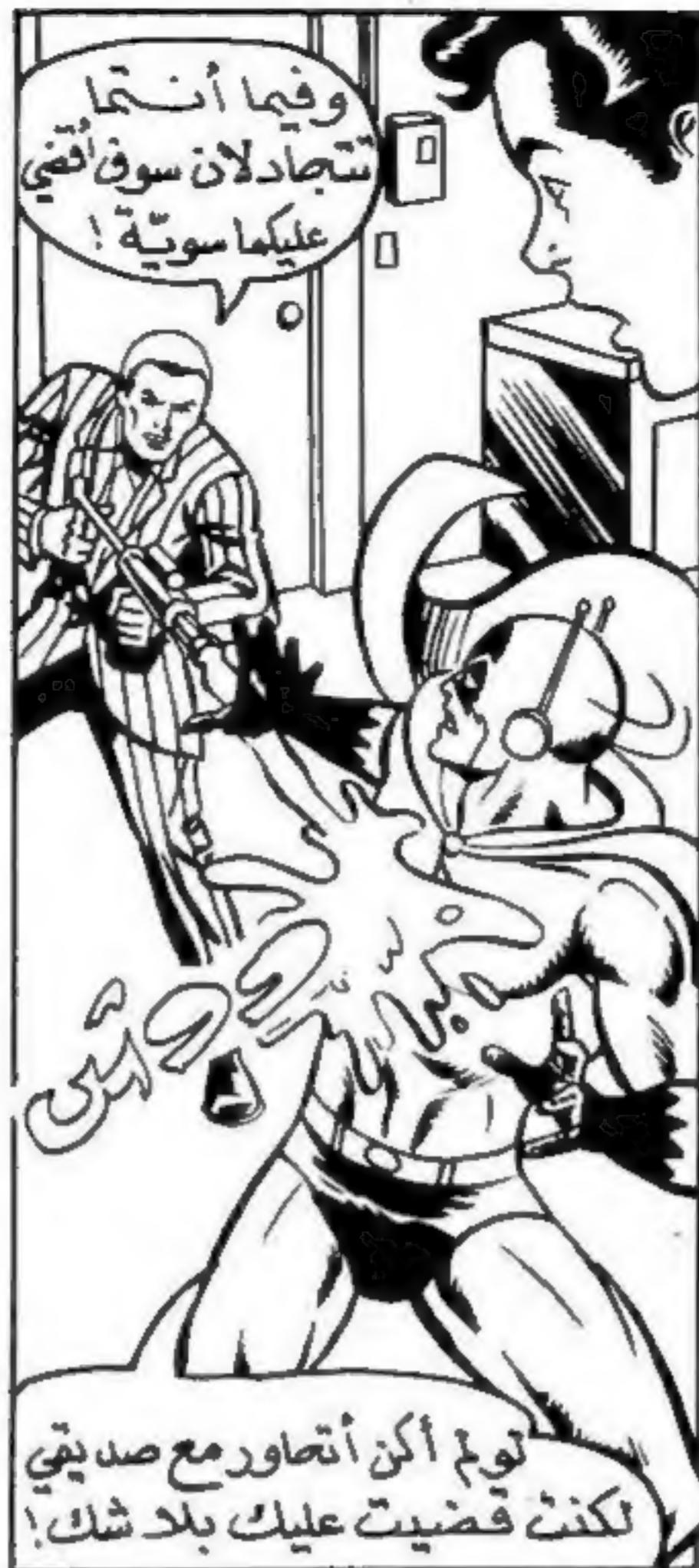
لن تستطيع أن تزال مني مهما فعلت !

دعني أراك تطير إذن بعد أن  
يقطع هذا الصحن الطائر جناحيك !

جئت طائراً إلى  
هذا !

يظهر أنه بطل  
جيّار مثلني ...  
ولكن دون  
استواكه للمقوى  
الخارقة !

بل سوف أسلّمك  
سحقاً !



يا للسخرية .. "سوبرمان" مدین بقواه الخارقة لرجل  
البقاء مرة لقاءً غير ودي ...

حسناً! أعلم الآن على الأقل  
أنه اعتقل هذين الشقيقين!

ولكنني لا أعرف شيئاً عن الرجل نفسه ...  
سوف أتحقق من الموضوع مباشرة!

ثم دخل في نفوسه  
الزمن  
من جديد ...

وحمام معرفة الأعمال التي مارسها  
"موجي الأثير" ...

وأطلق أحدهم  
النار عليه في بيته  
وقتل!

يا للصدف! "موج  
الأثير" كان مدعيًا عاملاً  
واسعه هادئيًّا وهو من  
تعاملت معه مرة بصفتي  
"الفتى الجبار"

وكان لديه  
زوجة وأبن



وَكُلُّهَا طَارٌ "سُورِيَان" مُقْرَبًا مِنْ  
الْمُحَاضِر رأى ابن "هادِي" وَهُوَ يُكَبِّرُ ..

**"هاني" احسان الوقت  
لا عطائك هذه؟**

شیاسها پناسبینی  
تماماً !

لقدْر لبِيكَ أَنْ يراك  
لا فتخرِيكَ الآتى !

لَا تُقْلِبِي  
عَلَيْهِ يَا أَمَاهِ ! فَلَن  
يُخِيفِنِي شَيْءٌ فِي  
الْعَامِ !

لَا تَنْسَ أَنْ تَرَاسِلَنِي ،  
وَذُرْ أَقْرِبَاءَكَ دَائِمًا !

صحيح.. وهذا ينطبق  
على كل أفراد العائلة !

ـ ها هو "موج الأثير" يعقد اجتماعه  
ـ سأعود مع ابن عمه "هاني" !

ـ لا بد أنهم سمعوا  
ـ تيقناً بأحد أجدادها !

ـ غريب أمر هذه  
ـ المقلعة ! ما كانت  
ـ تبني ...

ـ انتهت رحلة  
ـ سورمان في الماضي  
ـ وأتجه إلى  
ـ القلعة التي يعزز فيها

ـ وهذا يعني أن محظتي الثانية  
ـ هي مدينة النجوم حيث تعيش الفتى  
ـ هاني . مع ابن عمه "فادي" والعائلة

ـ ولكن ينبغي عليّ أن  
ـ أراكافته على ذلك !

ـ نولا وجود  
ـ "موج الأثير" !

ـ بعد أن يعرق الصندوق الرصاصي ، لتنـ  
ـ ينـ  
ـ ينـ  
ـ ينـ  
ـ ينـ

ـ ويـ لا يـ ستـوـيـ أحدـ عـلـيـ الـذـهـبـ الـكـرـيـتوـنـيـ  
ـ سـوـفـ أـسـلـطـ أـشـعـةـ  
ـ حـارـةـ مـنـ عـلـىـ  
ـ تـنـذـرـ وـبـ الـجـلـيـةـ

ـ نـسـتـ  
ـ أـمـلـكـ طـرـيـقـةـ  
ـ ثـلـثـكـهـ فـنـهـاـ



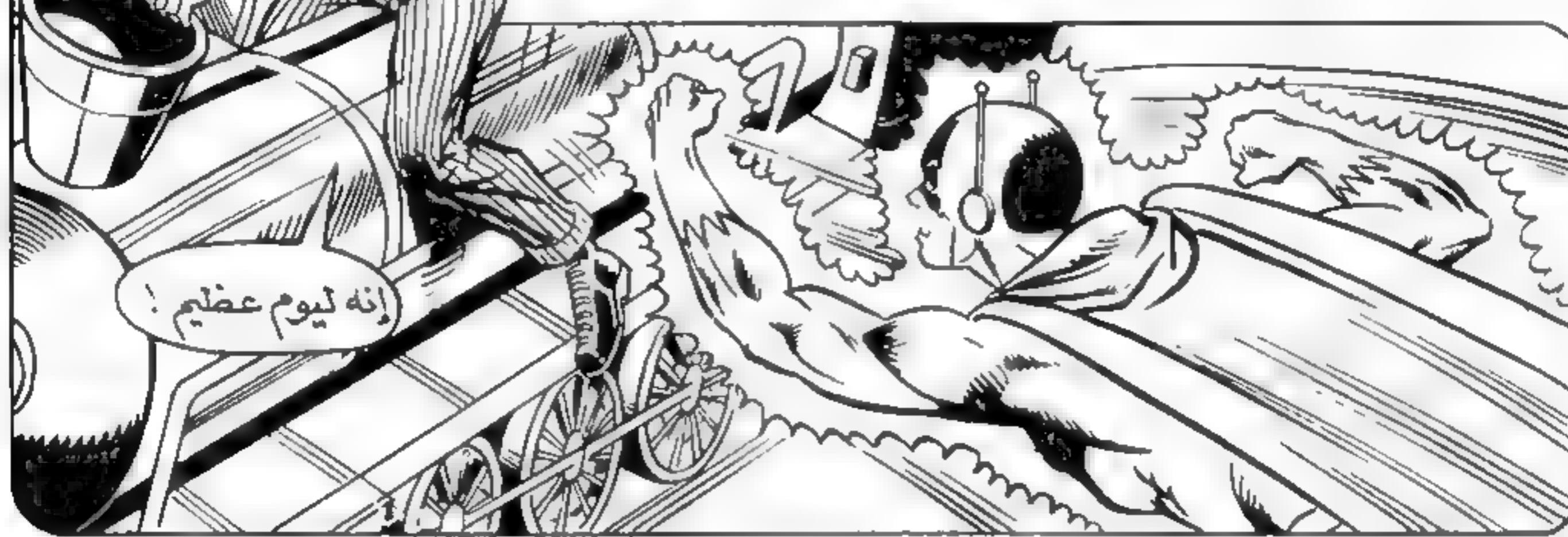




و لكنني دهشت كثيراً للطريقة  
التي جئتني بها مائدة القطار ..



ذكرت بالذهاب إلى الشرطة لإبلاغهم الأمر  
لكن لم يكن لديّ متسعاً من الوقت ...



أمر غريب ! لقد  
حدث ذلك لشخص  
آخر أعرفه !



و حكنا كروب مائدة القطار  
الطريق في وحدي وحرب ..

وينما كان "سوبرمان" و"موج الأثير" يفكرا في الأمر، أقترح أحد هم الزرول عدّة آلاف من الأقدام ومحاولة عمل شيء ما لإنقاذ بوقت

أعرف أنت إذا فعلت شيئاً ...

لا تفرق بإحساني أيها السائق ...

إنما تفعله حسب الأصول ...

فسحب القوى الخارقة من "موج الأثير" واعطاوهها بـ "طيفي"!

قل لي لماذا اثبتت القوى الخارقة بي؟ تلك التي سعى لها من "موج الأثير" وحوّلتها إلى ...

اعطاوك قوى "موج الأثير" الخارجية كي تستدير أمرك وإعادتها له يعود علىي بالتفع أيضاً !

فقد أستجيب لطلبك إذا دعت الضربة إلى ذلك ...

وجعل الحياة أكثر صعوبة "سوبرمان" من أي وقت مضى ...

ولكن لدى أشياء أكثر أهمية لتنفيذها الآتى .. حان موعد رجولي إلى العاصمة

بل صعبه إلى أقصى حدود !

قررت أن أتحكم بمقدار القوى الخارقة التي أخذها أو أعيدها إلى أقصى الحدود !

يبدو أنه عام بائي وراء  
النجمة التي تعرض لها "موج  
الأثير" وهو هنا للبحث عني!

نداء إلى جميع الوحدات! أفاد المسافرون من مطار مدينة  
النجمة أن "سوبرمان" وموج الأثير موجودان في سماء المدينة  
تنبهوا لاحتمال حصول تصادك بين الطائرات.



وحلماً أنتي وضع الخطط ...

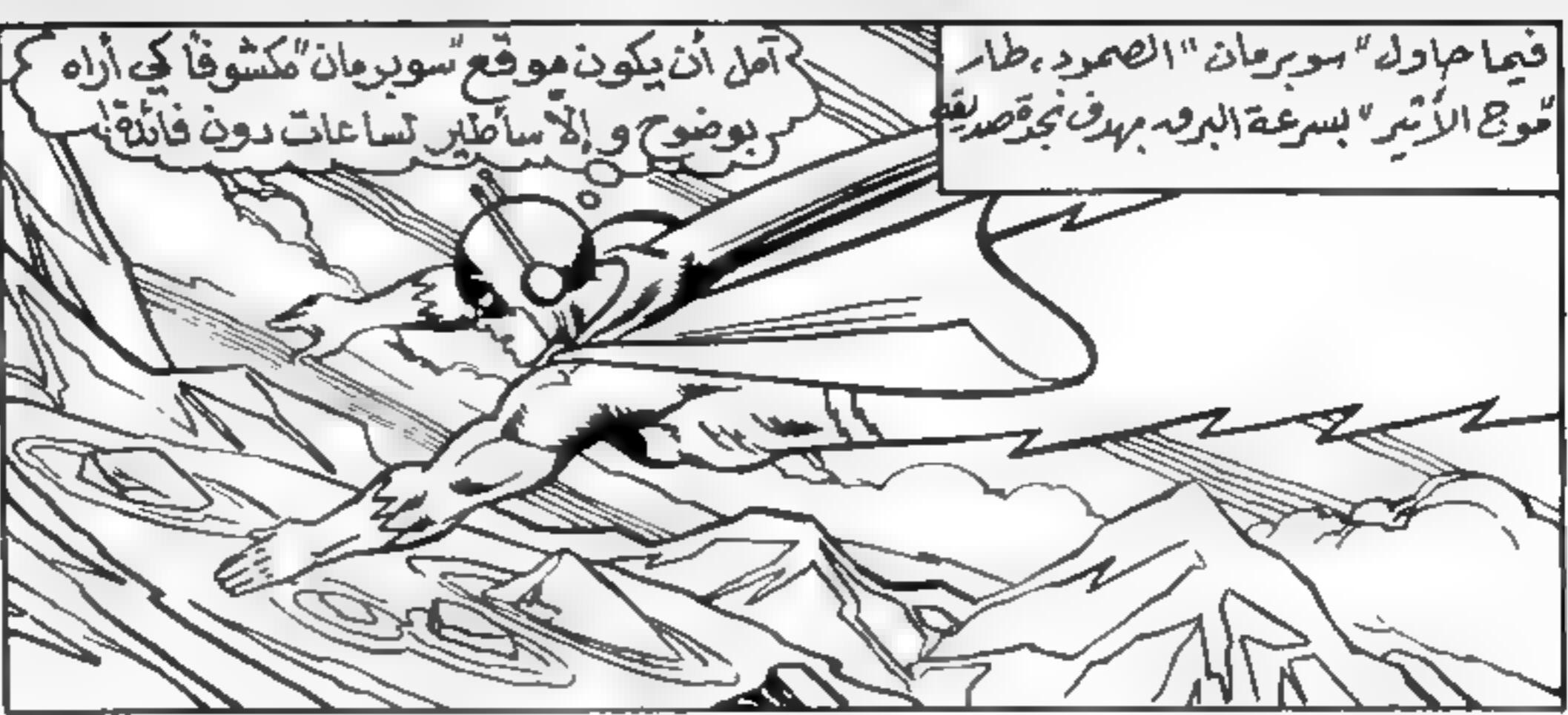
أشعر بالراحة تقدري على  
كهرباء العقو من جديد ولكن لن يكون  
بمقدوري اللحاق بـ"سوبرمان"!







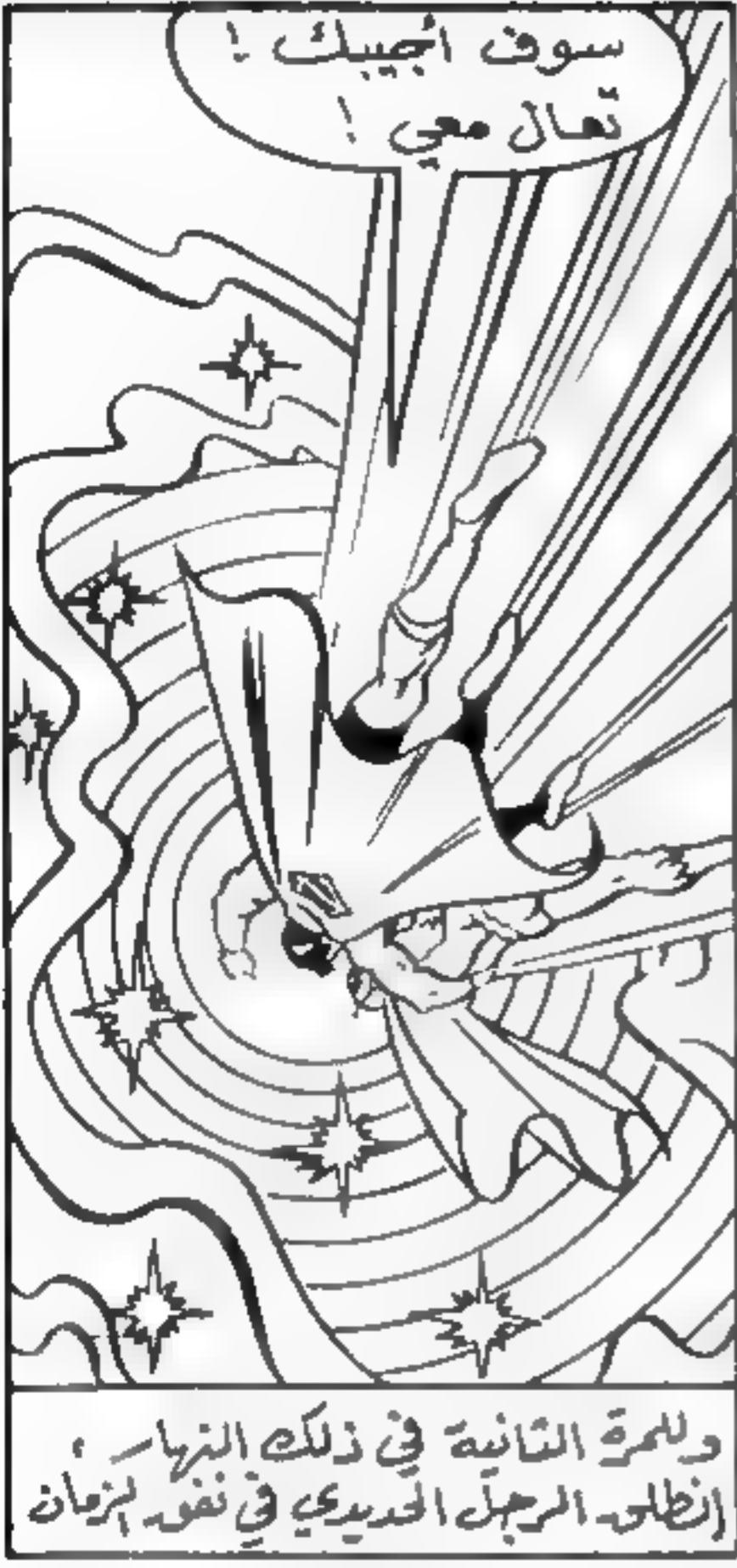




فيما حاول "سوبرمان" الصعود، طار  
موج الأثير بسرعة البرق بهدف نجاح صدقة









قصص سوبرمان الأولى التي فاشكم قراءتها  
وطالمات ممّيّة أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصوّرة

تعود إليكم بالنصر والصورة في قالب مجدّد  
ضمن ماحظ سوبرمان

تجدونه دائماً في المكتبات

أطلب مجلد سوبرمان رقم ١ (إصدار ١٩٨٤)

# صدريه سوران ندعكم صاحبي





اذكر فقط انتي اشتريتها مساء  
امس.. ولا اذكر من.. هل تذكر  
انتيصاحب الذي قدم لك  
طعام العشاء ليلاً امس؟

أجل .. أنا صاحب.. ولللاختفافه  
من ضمن مهنتي ؟

لكن هنالك شخصاً  
سيسمع ويحضر حالاً ..  
صديق "سوبرمان" ؟

هناك تجاهله  
خذ اعي .. كفى اضاعة  
للوقت ؟

انظر .. سأكبس على الزر  
الخفى وتسمع جرس  
الانتظار ..

أبي اندار لا أسمع  
 شيئاً ؟

ما عما كنت انت  
لا تسمع ..

تهافي ؟ تستحق مكافأة ..  
لكتني تست مقدم

برامح

لا اسمع .. ماذا  
لو أعطتك دليلاً  
أنها في ؟

إذا كان ذلك  
يسرك .. لا بأس

و لكنه يستجيب  
عاده ...

تدفع منه ديرة  
و تأخذ الساعة و إلا  
أخرج أو أستدعي  
الشرطة ؟

هيا .. أخرج  
من هنا !





مجرد تفاصيل .. إنما أعتقد أن أحداً رأى هناك  
وأعتقد أنتي وصيت المكان لغاية أفرغت ...



ولكن .. من ذكري كان الرقم واحد  
بین محري الكوكب يحتاج الى  
مساعدۃ حل لغز



لابد من الإمساك بطرف الخطيط ..  
إذا تذكريت فمقطاً أين كنت مساء  
أمس .. كنت .. تذكريت !



أعتقد أن علينا أن  
نخلص منه !



ما الذي يفعله هنا.. هل تعتقد  
أنه يعرف شيئاً عن الخطة  
وقد جاء يستكشف!

دم أتبه أتبه طارد إلى أن سمعت دفع خطى  
وامسكت في اللحظة الأخيرة ...

ولا أرى مبرراً لتركها في  
معصم رجل ميت !

وفتن المؤذن أن الوفدين ربما  
في البحر وفرا ...

لتبتعد قبل أن يرانا أحد !

مهلاً .. ساعة  
يمده أعيشني !

أي بعده فوات الأوان ...

أعتقد أننا نم نعد  
بحاجة إلى إطلاق  
الرصاص ... لقد  
كانت ضربتك  
بعقب المسدس  
فتافية !

ويعد أن أفسنتني الماء الباردة  
استعدت بعضاً من وعيي  
ورحت أهيم دون هدف ...  
إنفاسه .. كان للضربة  
أعذدة تأثيرها ...

تاكسي

ل Kenny لن أدع القضية عند هذا الحد خاصة أن هناك من اعتدى علىي بالضرب وسلفي ساعتي الخاصة جداً ...

سوق السمك ...  
وبسرعة إذا أمكن !

أنتي أحفظ بهذه الساعة منذ  
ستين وقد ساعدتني على التخلص  
من عدة.. مصاعب ..

وما زلت أذكر اليوم الذي حصلت فيه عليها..

لم أقل لك يا تركي .. أن  
هناك شخصاً خلف الباب

وطاكنت لد رأته قاتل  
الغيرة و متورطاً ..

عندما كنت لا أزال هاجباً في الكوكب ..  
كنت منذ ذلك الوقت أسعى للوصول  
على القصة التي تقنع "وصيب" بمقدار  
الصحافية ...

يا عي

صحافي كبير  
طبعاً :

اسمعوا ! أنا صاحم الأشخاص  
أي أدي ، أنا في الكوكب

كنت وأثنا  
أنتي إذا تنكرت  
ودخلت الفندق  
سأضبط المهرج  
تركي بالجرم المشهود ..

تخليص منه يا "بائع" .. إنها تبدأ الأمر  
كافته مجرد حادث :

وإذني أصيب عصفيتين  
بعصر واحد .. إنه  
يحضر لعملية كبيرة  
مع المهرج العالمي  
"مدحت" !

اهدا يا "فديم" ..  
سوف أنقذك  
التجدة !

هذا سيبدو ، سكين الفتى  
لقد سقط من  
النافذة !

ولحسن الحظ .. كان هناك من استجاب لندائي !

لا يمكنكم أن  
تفعلوا ذلك .. ماذا  
عن حرية الصحافة

لكن الأوغاد كانوا قد فرسوا إمكانية  
مهمًا كلف الأمر ...

رجل يدعى "سوبرمان" .. وبالإضافة إلى إنقاذه حيالي ..  
أعطي في فرصة العمر ...

أرى أن مستقبلاً باهراً ينتظرك .. وبما أنتي لا تستطيع  
أن أبقى بجانبك لمساعدتك .. لخذ هذه الساعة  
المزودة بجرس إنذار ..  
استعمله عند ما تكون  
بحاجة إلى ..

أحسنت يا "نديم" .. إستناداً  
إلى ما أظهرته من  
شجاعة ..

التي أقنعت "دحيب" بعودتي  
ضمن أمراً التحري في  
الكوكبة الموجي ..



وسرعان ما أحضر بسرعة يا صديقي .. ومنذ  
ذلك اليوم أصبحت صديق الرجل الذي يحمل  
معظم مشكلات العالم .. صديق "سوبرمان" ..

وبالرغم من أنني قلماً استعمل  
الساعة إلا عند الضرورة القصوى .. لن أدع  
وغيري يسلباني إياها .. إنها هدية  
من صديق !

يجب أن أستعيدها .. مهما كلف الأمر ..  
إنها لا تقدر بثمن بالنسبة لي ..

إذا ظهرت على الملاذ أعتقد أن  
الذين اعتدوا عليّ وتركوني جثة  
هامدة حسب تقديرهم سيفعلون



هذه المرة .. ستنفذ  
المهمة بنجاح



"مجدى" .. رأيت "نديم"  
إنه حي !

كان علينا أن نتأكد من  
مقتله قبل أن نتركه !



ويتمكنون لإكمالي !

لا ! مستحيل !



..هيا.. لا نريد أن ندع صديقنا ينتظر طويلاً ...

بالنسبة لسوق سوك ٥٠٠٠  
عملت المستحيل حتى  
يرأفي الجميع.. أمل أن  
تكون الرسالة قد  
وصلت ..

ـ إلا إذا كانت مجرد عملية عابرة ..  
ـ ولكن لماذا اكتفوا وقتها بساعتي  
ـ سهر وتركوا المحفظة ..  
ـ عندى شعور أن العملية  
ـ تتعذر ذلك.. وسوف أرى  
ـ المزيد ..

ـ لا أعرف كيف عرفت بأننا  
ـ نفرض ضرائب غير مشروعة  
ـ على بائعى السمعك  
ـ لكنك لن تعيش طويلاً  
ـ حتى تكتب عنها !

ـ تيت  
ـ ساعتى معي  
ـ الآتى :

ـ هل تبحثان  
ـ عني ؟

ـ ...

ـ وشعوري  
ـ قلما يغص ..  
ـ وصلوا  
ـ أخيراً :  
ـ سـ

ـ تعرف ذلك.. لقد أخطأت بالعورة  
ـ إلى هنا بعد أن بخوت في المرة الأولى !

ـ وصدقوني إن فرحي  
ـ كبيرة لأنى فعلت ذلك !

ـ أعتقد أننى سددت الدين  
ـ الذى بذمتى .. منذ أمس !

ـ هل  
ـ أنت مجنون ..  
ـ بقى بعيداً !

ـ لكنى لا أعتقد أننى  
ـ كنت سأستعملها حتى لـ داعي لازعاج  
ـ لـ سوبرمان ..

ـ لو كانت موجودة،  
ـ بوجود هذا  
ـ الجبل هنا !

ماذا أصاكم.. رجال  
صلحان لا يستميان أن يضيّقنا  
رجل ضيقاً وأعز.. جنّتاً لتصفيتي  
لتر ما أنت قادران عليه!

آه .. ما العمل ..  
لقد جنّ!

و خاصة الفاشلين منهم .. لم أكن على علم  
بضرابكم قبل أن تفتح  
فأك و تثير !

لقد أعطيتني الآن  
مادة دسمة لمقابل غد ..

لم تر شيئاً من جنوبي  
بعد.. إن أمثالكم  
لا أحجم ...

لكنكم لو تستمليعا فرائته .. إذ أنتما على موعد مع  
الشرطة.. لقد وصل رجال الأمن أثر سماعهم إطلاق نار.. أما أنا ...

طبعاً سأفعل .. لقد أضفت  
ساعتي .. ولذلك ..

وعدتكم بسمك طازج للعشاء ..  
لكن الرياح جوت  
بعلاً أشتهي ..

اسمع .. "فديم" .. مَاذا  
حصل .. أخبرني و إلة ..

"فديم" ..  
٤٤ ساعة  
تأخير.. من تخسيبي  
يا هذا؟

فقد تأخرت  
عن موعدى ..

مهلاً يا "جمانة" ..  
أعطني فرصة للأبرر ..

# ظل العدالة

مُفاجأة تَعْبُر مِزحةً محببة ...

هفلة مفاجئة .. و ذلك عند ما يوجه المدعو إلى مكان حيث  
يقف أصحاب الدعوة من مخاوفهم لمفاجأته ...



ولكن ببرهنة النهاية بالذات، كادت أن تكون الحفلة دعوة قاتلة بالنسبة "لظل العدالة"

## قتيل الأسير



\* راجع المدخل رقم ٣٩٤



كي أتشبه بأباضة الرومان الذين حكموا على أعدائهم بالموت في ساحات المزار!



و عبر البث في المحطة الخاصة، باستطاعة أعضاء المجلس مشاهدة مصرع عدونا المستر!

و تنقلت صورته إلى شاشات خاصة حيث كان "كريم" يراقبه بشغف ...

وقع "ظل العدالة" لقد لاقيت متابعين جمّة من أجل صنع فتاز لأسيري .. فأضاع على تذكرة مطاردته ..



إنهم ثلاثة ! رصاصاتي المسكتة سوق يجعلهم يخطّون في نوم لمدة ساعتين ...

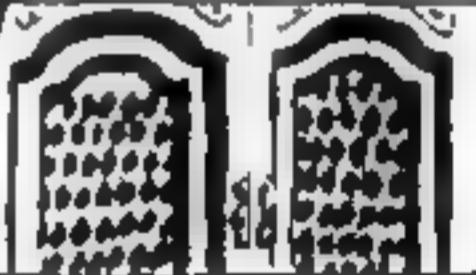


و بينما "ظل العدالة" يتبع طريقه، كانت هناك عيون بيطانية تتلاحمه

ولكن هذه المرة سيصير حلمه حقيقة رائعة !



في مدينة الجواهر كانت الآنسة أميرة راقب ثائرة السلفزيون دوماً لأنّ يتشبه بالباضة الرومان



عودة إلى "ظل العدالة" حيث يعاني من متابعين صعبين

يا للهول ! الأرض تفتح من تحتي !!



أما في مدينة الكواكب ... فكان لدى "مدحت" عضو المجلس رأي آخر في الموضوع ...



تبّاله ! لقد اتفقنا أنّ من يقتل "ظل العدالة" يصبح رئيساً للمجلس ..

والآن "كريم" أكيد من القوز .. وسوف يسيطر على منطقتي بكمالها !

"كريم" تدّيه كـماذا يسعى  
كاميرات تلفزيونية إلـيه "كريم"؟  
في كل مكان  
ولـابد أنه  
يراقبـي الآـن.. أشعر وكأنـي  
في خـطر حـقـيقـي  
هـذه المـرة؟

على أن أـمسـك فـهم  
جـيدـاً ثـلاـنـي  
يـنتـظـرـونـي  
لـلقـصـاءـ عـلـيـهـ؟

لـديـ فـرـصـةـ وـحـيدـةـ كـمـ يـعـدـوـ  
وـهـيـ أـفـقـلـ مـسـافـةـ مـنـ جـهـتـهـ  
مـنـ بـنـدـقـيـتـهـ



برـالـي

حسـنـاـ! أـرـيـ  
ما سـتـقـعـلـهـ  
يا سـيـدـيـ بـعـدـ أـنـ  
أـحـصـلـ عـلـيـ  
بـنـدـقـيـتـكـ!

سوفـ  
أـسـتـعـمـلـهـاـ لـإـجـهـانـ  
عـلـيـكـ!

ربـاهـ!



هذا رائع اوقع "ظل العدالة" بين ايدي مصارعي الاربعة المدربين على القتال افضل تدريب !

يظهر أن هؤلاء الأشخاص خرجوا من الخاطط ..

ينبغي أن أبعدهم عني كي أقوى على انتصارك !







دعني أريك  
خنجري.. دبوا

ليس بطوله  
خنجرك  
ولكنه حاد  
جداً!

لك الخيار ...  
فلبي كيف خرجت  
من الحائط فجأة  
ولا أقفيت عليك  
بهذا الضجر!

هناك في الحائط  
لوحة سرية:

كنت أشك في  
ذلك حتى  
أين يمتد  
المر السري؟

ثمة طرق  
وحيدة  
لعرف ذلك

هذا صحيح يا "ظل"  
العدالة" فتش عن  
باب السري ..

فإذا تسته  
من جهتك انفجر  
خلدة شوان!

لأن "مدحت" لا  
حتى ولو  
اضطرني  
الآخر إلى  
قتلك!

أخبرني بألا أدعك  
تصبح رئيساً  
للمجلس ...

يا له من انفجار - ماشهي الأمن وضلعك سي  
ضمهم! الدخان "ظل العدالة" جداً يا سيد  
يحيى الروية ميت الآخر! "كريم"!  
ولابد أنه قتل ..



هذا الرجل هو "شاكر" ويعمل  
لسنوات كفاحم في منزله "كريم".

والآن هو على دينه تأدية  
خدمة لطهيرها ...

قال "مدحت" أنه و لكن دينا  
عليّ قتل "كريم" ومن ثم الوقت غير  
من أن يصبح مناسب الآلة ؟  
رئيساً للمجلس على قتل "باجع"  
أيضاً.

وعدي في "مدحت" لا أستطيع  
باعطائي مقاطعة في الإنتظار !  
ـ "كريم" بعد قتله بـ "كريم"  
ـ وأنا بحاجة سيفي وحيداً  
ـ إلى مثل "باجع" في بعض الوقت  
ـ لدارتها ...



بعنما في مكان آخر !

لقد شكلت بأن الباب السري  
ـ قد يكون ملغوماً بالقنابل ..

ـ ولو لم أزم خنزيري  
ـ باتجاهه تكونت الآلة في  
ـ سر عدد الأموات ...

وبسرعة جمع "ظل العدالة"  
ـ أسلحته المبعثرة ...

ـ الدخان انتصاعد  
ـ نتيجة الإنفجار يجد  
ـ الوؤية عن كاميرات  
ـ "كريم" التلفزيونية  
ـ المovid و أنه  
ـ نسي تركيب  
ـ واحدة في هذا  
ـ الممر السري !





حسناً أحيي نعمة  
نتحقق من موته  
ظل العدالة "وغفرانه"  
بعد نعمة راحته

بعضها في  
الساحل  
بدأ الدخان الناجم  
عن الانفجار بالإنسار  
لحضات وذرى  
بوضوح ما يجري في  
المنطقة المراقبة

لکی یتستی تھے روئیہ مونی  
علی شاشتہ الٹلفزیو نیہ



غرفة العمليات؟  
فلا عجب إن كان  
التمر إليها سرّياً!



معلوماتی تقول ان  
”کریم“ یعنی  
نفسه امیرا طوراً  
رومائی حدیثاً..



كان يلزم ثلاثة لا بد أن يكون أشخاص لتشغيل "كريم" في جهاز المراقبة .. التحوار



تطلبون التراصنة؟  
رساصاتي المخذدة  
ستكمل بتنويمكم  
بعض الوقت

بعد السيطرة على أعدائه، تحقق "ظلة العدالة" بسرعة من ضوابط جهاز المراقبة..

عظيم ! هذه الأجهزة ستعطلي فكرة عامة عن المكان ...

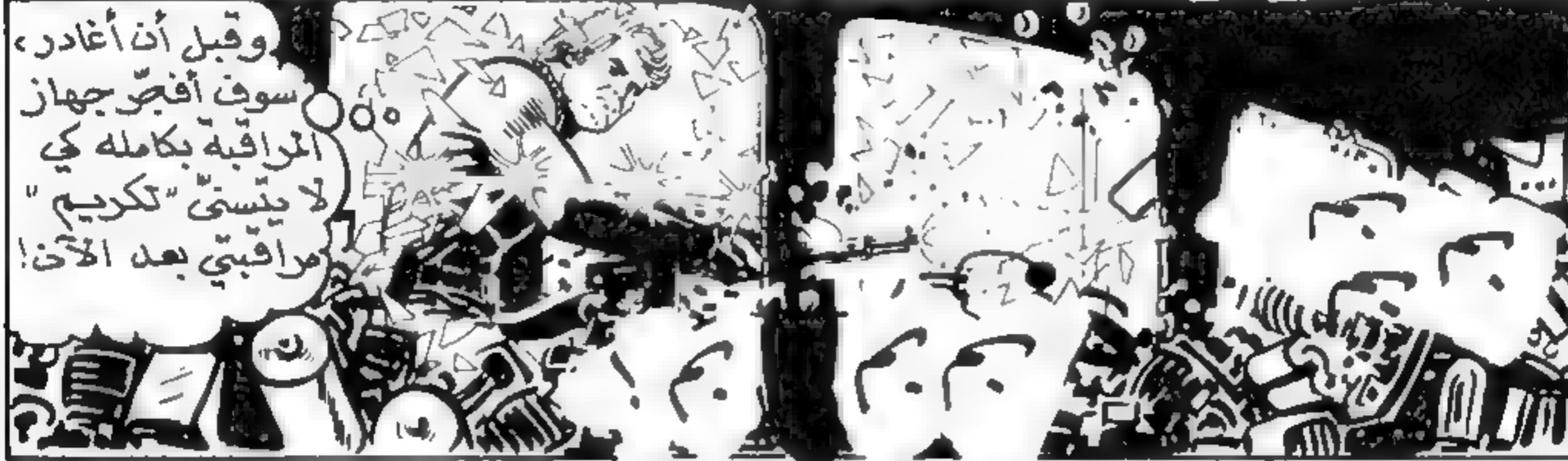
ها هي السيدة ماجدة أسيفة في الطابق الأسفل :

وسأتحاشي بذلك معظم المكان الذي نصبه "كريم" لي !

أول شيء سأفعله هو فتح معرّج جديد إلى الطابق الأسفل بواسطة هذه القنبلة.



و قبل أن أغادر، سوف أفجر جهاز المراقبة بكماله كي لا يتبقى "كريم" مراقبتي بعد الآخر !



ماذا حدث ؟  
اختفت الصورة  
عن الشاشة  
يا "بارع" !

أحياناً تجري  
الرياح بحالة شريرة  
السفن وتنقلب  
الأمر على رؤوس  
مخضربيها ...



حان موعد  
استعماله ..







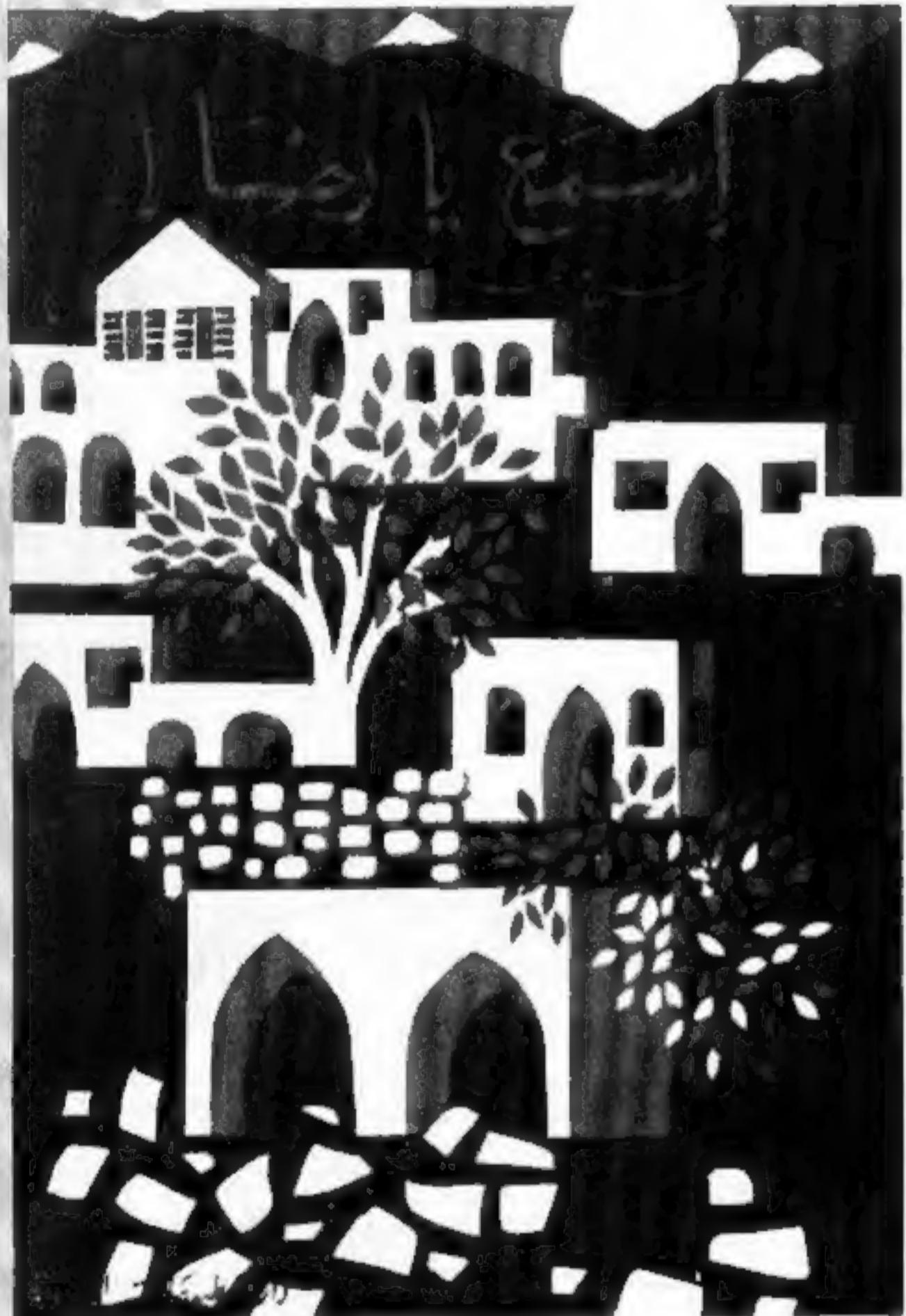
فما كان يرمان بالصعود إلى  
الطوافة، ظهر وجه السيدة  
الذي كان يل衮ه "ظل العدالة"



... وَسَمِّيَ الْأَيَّامَ وَتَعَاقَبَ السَّنُونَ  
وَيَعُودُ الْعِيَّانِ إِلَى الْقَرَيَّةِ . شَوَّهَ  
الشَّبَابَ يَفْقِهَا هُدُوهُ ، وَفِي سَاعَاتٍ  
الْمُدُوهُ تَعُودُ ، تَحْنُ الدِّينَ وَلَذْنَسَا فِي  
الْقَرَيَّةِ ، إِلَى أَزْقَانِهَا وَسَاحَاتِهَا .

كِتَابٌ شَيْقَلْ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَنْمِي الْكُلُّ لِبَنَانِي عَاشَ فِي الْقَرَيَّةِ  
وَتَنْشَقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّنْوَبَرَ  
وَالخُبُزَ الْمَرْقُوفَ وَالْمَشَى عَلَى الْكَوْسَهِ  
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالسَّيَادَرِ فِي  
اللَّيَالِي الْمُقْتَمِرَةِ .

مُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّاكٌ  
فِي الْقَرَيَّةِ وَمَا زَالَ يَجْزِي إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَّأَ ابْنُهُ رَضِيَّا رَاجَ يَزِوْيَّيْهِ  
قَصْمَمَا عَنْ الْقَرَيَّةِ وَاهْنَلَهَا وَعَادَاتُهَا  
وَأَعْيَادُهَا وَحَيَّاتُهَا السَّاَذَاجَةِ . فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِفَةً لِلْقَرَيَّةِ  
اللَّبَنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِمَكْلَبَيْتِ لِبَنَانِيَّ  
فِي لَبَنَانٍ وَفِي الْمَهْجَدِ .



## اسْنَمَعْ يَا رَضَا

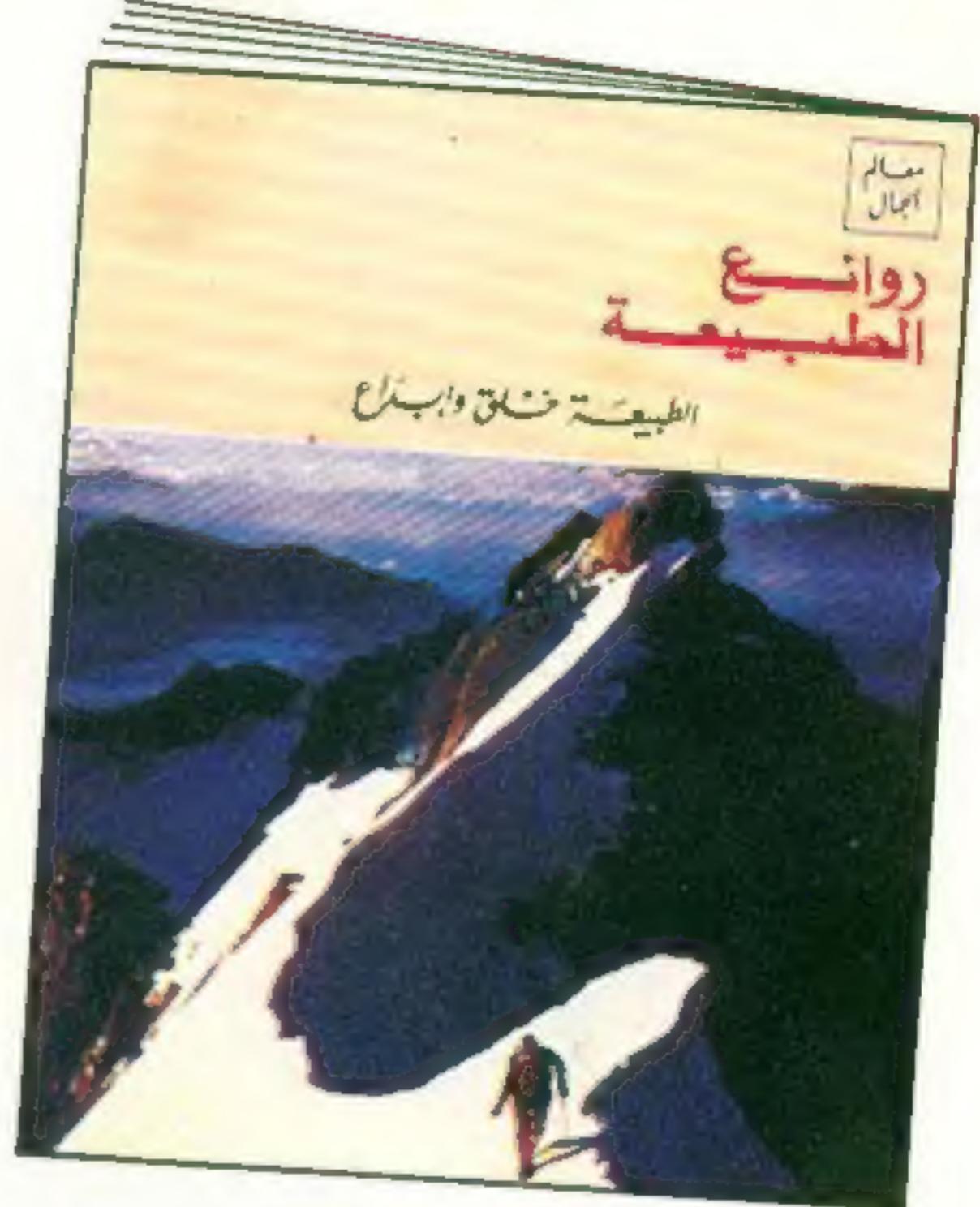
بقلم الأستاذ أنيس فريحة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ۱۱۶ صَفَحَة  
شَمْسُ النَّثَرَةِ ۱۱۵ د.د.  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكَتبَاتِ

سلسلة

# رائعة الطبيعة

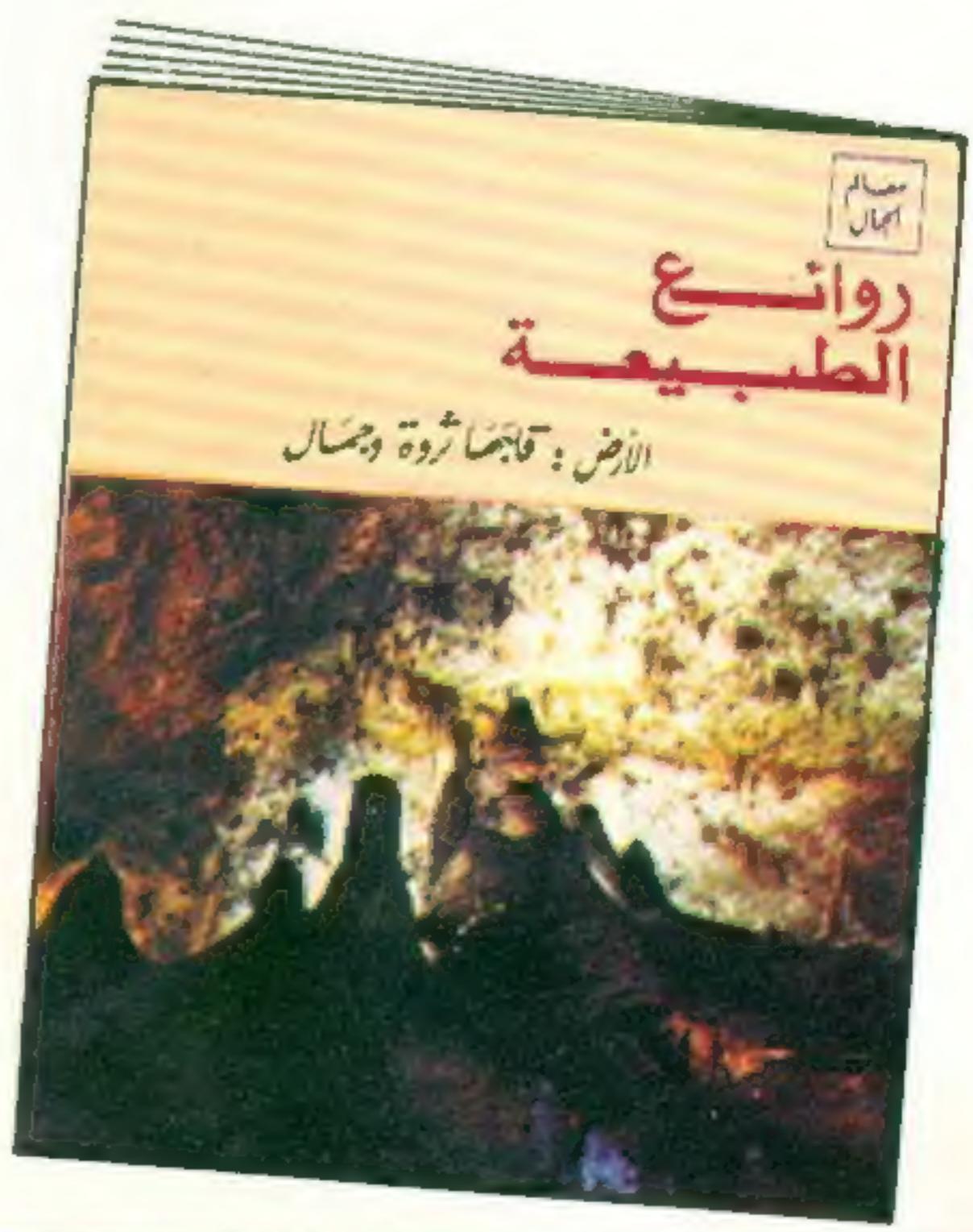
الماء حياة



ابرار : اعماق مدحشة



الارض : قيمها ثروة وجمال



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان  
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

مركز صياغ ، شارع الحريري ، بيروت ، لبنان  
عن. بـ ٤٩٩٦ - هاتف ٣٢٠٩٦٦ - ٣٢٠٩٦٧



*DCP*



*By :*



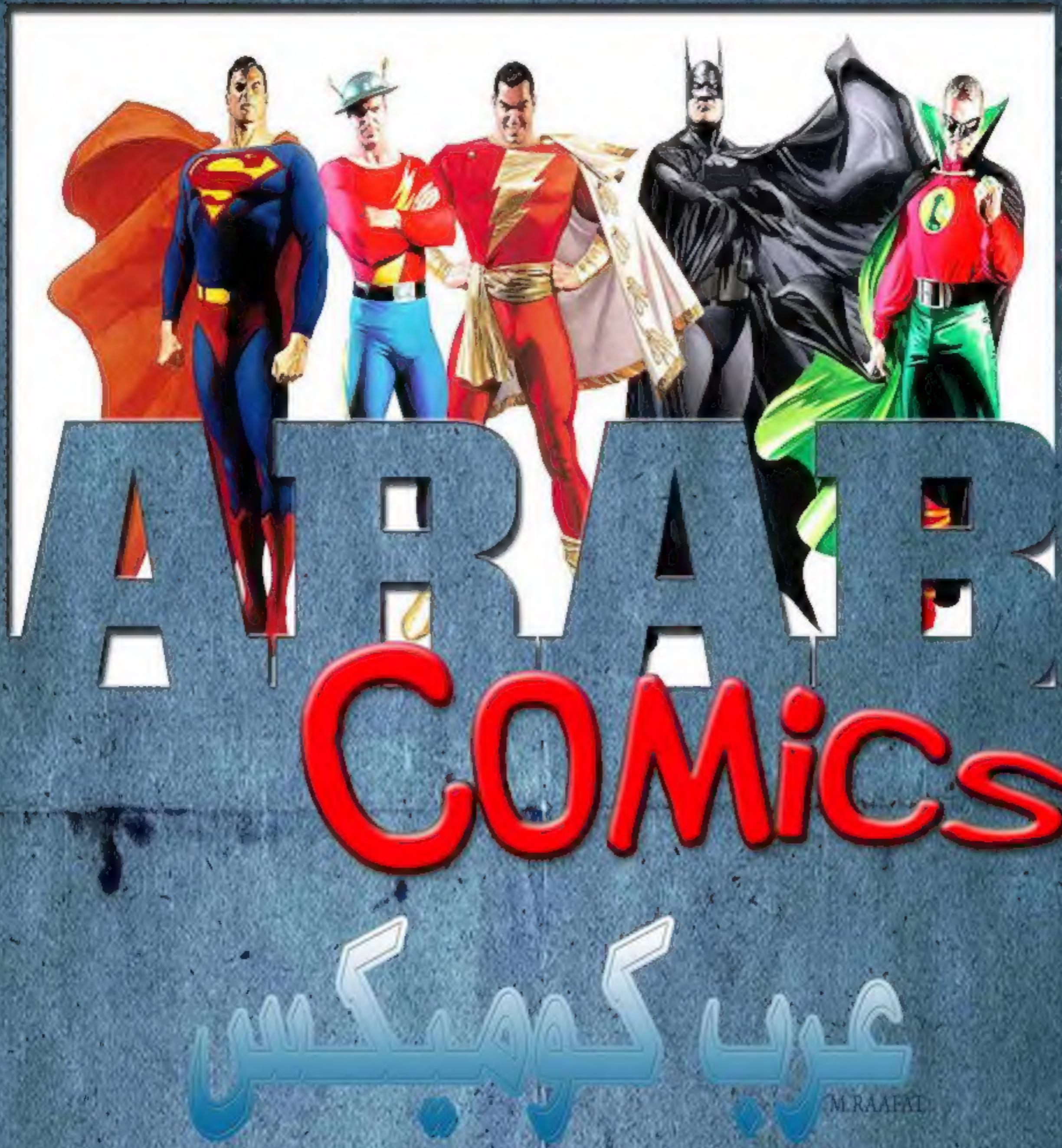
*Blue Bird*



*& Rabab*



www.arabcomics.net



هذا العمل هو لخليفة الكوميكس . وهو لخليفة  
رسميته و حقوقه للجامعة الأمريكية في مصر  
وكان يحتمل ذلك بمحنة قبرنيت وقرر المخرج الأصلي  
البرهان عمه كروبيلا (رسولو) ليعلم المستمرار .

-----

This is a Fan Base Production , not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Support its Continuity .